

# Carretti di Luce



## LUCE NEI BORGHI

*Video-mapping come atto di contemplazione visiva  
e riscoperta identitaria*



Musica e Video Mapping di  
**Leonardo Bruno**

## I COLORI DELL'IDENTITÀ

### Visioni luminose ispirate ai carretti siciliani

Ci sono colori che non appartengono solo alla pittura. Appartengono a un popolo. Sono i colori dei carretti siciliani: tavole di legno trasformate in racconti, ruote che per secoli hanno portato in viaggio eroi, santi, cavalieri e memorie collettive. Ogni carretto era una storia in movimento. Ogni scena dipinta era un frammento di immaginario popolare.

Con questa nuova creazione di Luce nei Borghi, quelle pitture tornano a vivere, non più sulla superficie del legno ma sulle architetture dei borghi siciliani. Le facciate delle chiese, i palazzi, le piazze e le pietre antiche diventano grandi tele luminose sulle quali i colori della tradizione si trasformano in narrazione visiva contemporanea.



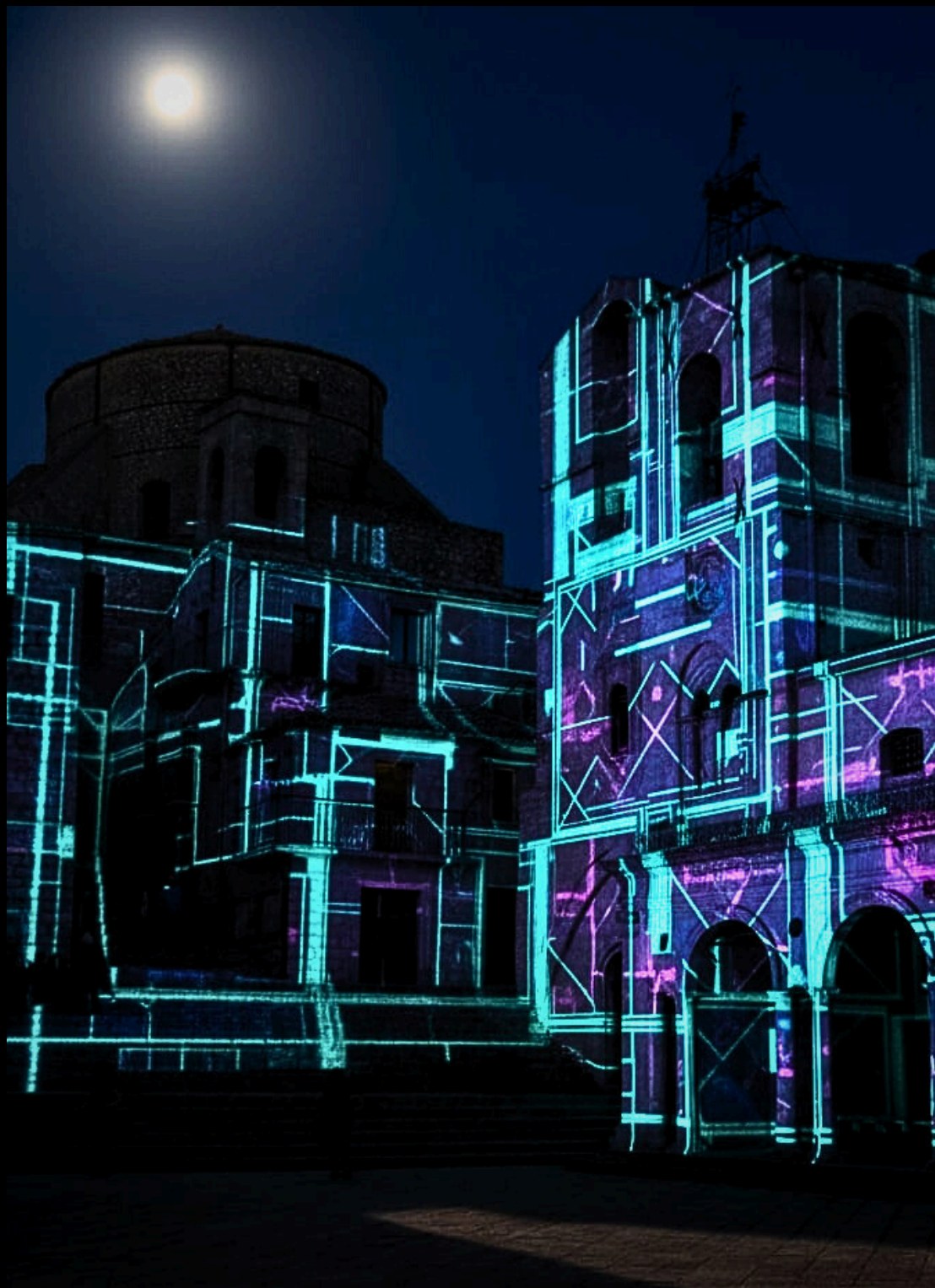
## LA PITTURA CHE DIVENTA LUCE

I motivi ornamentali dei carretti siciliani — cavalli lanciati al galoppo, scene epiche, paladini, figure simboliche, arabeschi decorativi — vengono trasformati in texture luminose animate. I colori esplodono nello spazio: rosso vermiglio, giallo oro, blu intenso, verde smeraldo. Colori che non sono semplici ornamenti, ma segni di un'identità visiva potente e antica. Attraverso la proiezione mappata, questi elementi si muovono sulle superfici architettoniche come pittura viva, creando un dialogo tra la memoria popolare e il linguaggio tecnologico contemporaneo.



## *La bellezza c'è. Sta a noi darle la parola*

Le superfici dei borghi diventano pagine di un racconto. Le pietre antiche si accendono di immagini. Le piazze si trasformano in grandi affreschi in movimento. I colori dei carri non decorano soltanto le facciate, ma possono scorrere anche su: statue, elementi architettonici, scorci, urbani, volti umani. Trasformando lo spazio pubblico in una esperienza visiva immersiva, dove il passato dialoga con il presente.



# Carretti di Luce



Il carretto siciliano era arte popolare, orgoglio, identità. Era il modo con cui una civiltà raccontava se stessa. Con la luce, quel linguaggio torna a respirare. Le figure epiche riemergono dalle facciate, i colori attraversano le piazze, le architetture diventano tavole dipinte di luce.





È un gesto poetico e culturale che restituisce ai luoghi la loro energia simbolica, portando in viaggio la bellezza e il profumo della Sicilia.



## *Un'operazione estetica e civile*



Lo spettacolo ideato e realizzato da Leonardo Bruno si articola in una serie di quadri visivi in cui i pattern si fanno vortice, respiro, battito, accompagnati da una colonna sonora (con la possibilità di realizzarla dal vivo) che intreccia voci lontane, strumenti arcaici e armonie sospese nel tempo. Le superfici si colorano non di luce qualunque, ma di quella luce interiore che trasfigura l'oggetto in simbolo.

Ogni borgo ospitante diventerà custode e protagonista: le sue pareti saranno decorate non da fuochi artificiali, ma da memorie, restituite alla comunità non come nostalgia, ma come visione.



### **Modalità di realizzazione**

Ogni spettacolo è progettato in modo site-specific, con uno studio visivo e narrativo dedicato al luogo ospitante.

#### **Fasi operative:**

- Sopralluogo e rilievo fotografico • Ricerca e scrittura narrativa visiva • Produzione delle animazioni e delle scene mappate • Allestimento tecnico e prove
- Realizzazione dello spettacolo (15-20 min, replicabile)

Periodo ideale: Maggio – ottobre

Se vi è interesse a ospitare questo progetto già per la stagione estiva, è necessario manifestarlo nelle prossime settimane.

Infoline: [leobruno63@gmail.com](mailto:leobruno63@gmail.com) - Tel. 3388803592